Pierre-Philippe DEVAUX

Age: 41 ans (19/11/1972)

Taille: 1,80 m

Poids: 72kg

06 65 01 09 36

Courriel : pphdevaux@gmail.com

Films:

2013: « Visions » (25 min) De Nicolas Gabion, Réa : Williams Crépin. Rôle : Jean-Pascal Machabert.

2012: "Paroles en l'air". Webserie. 4 épisodes. rôle principal.

2011: "Zebac". Webserie. 10 épipsodes. Rôle principal.

2011: "Crédit agricole". Film institutionnel. Rôle du client.

2003: "Une nuit sans lui". 45min. Rôle de Gad.

1999: "2600 ans de Marseille". Docu-fiction. Plusieurs rôles historique: César, Forcia de Piles, Un jacobin, Un journaliste.

1995-2000: "Azimut 15". Série . 20 épisodes. Différents rôles.

Théâtre:

2014: "Je n'avais jamais vu la mer". Seul sur scène.

2013: "Eloge de la Folie" d'Erasme. Classique. Rôle: Folun

2011-2012: "La famille au grand complexe" . Pièce comique. Rôle: Le père

2011-2013: "Paul et Néron". Drame Historique. Rôle: Néron

2004-2013: "Après Coups". Café-Théâtre. Rôle: Différents rôles.

2009: "A fleur de Poe". Littéraire. Seul sur scène.

2009-2013: "Job ou l'errance du juste"; Littéraire, avec Michael Lonsdale. Rôle: Les amis de Job.

2009-2013: "La vie prolongée d'un spermatozoïde". Pièce, seul sur scène.

2009: "Cantique des Cantiques". Poésie. Rôle: L'amant.

2008-2012: "Ne cherchez pas des cerises sur un prunier". Pièce historicomique. Rôle: Professeur d'Histoire.

2007-2008: "Carnets de voyage". Pièce familiale. Différents rôles.

2006-2007: "Jeux de société". Pièce humoristique. Rôle: Cadre sup.

2003-2012: "Moïse le retour". Pièce comique, seul sur scène.

2004-2005: "L'ours de Tchekov et la manie de la villégiature de Gioldoni". rôle: Stepanovitch Smirnov et Filippo.

2004: "Mystère de Jean le Muet". Narrateur
2002-2013: "Interviews". Spectacle de sketches . Duo.
1999-2013: "Yosef Fort Rêveur". Conte. Seul sur scène
1998: "Don Quichotte". Classique. Rôle: Don Quichotte.
1997-2003: "La famille Adam". Café-Théâtre. Différents rôles.
1995: "Le Bourgeois gentilhomme de Molière". Classique. Rôle: Le professeur de philosophie.
1995: "Tout est bien qui finit bien" de W. Shakespeare. Classique. Rôle: Le roi
1993: "Une Bible et 2 aspirines." Café-théâtre. Différents rôles.

Voix:
2013: "Oripeaux" Film d'animation de Mathias de Panafieu et Sonia Gerbeaud. Voix.
2008-2010: Enregistrements texte "Emission protestante" France Culture.
2009-2013: Enregistrement voix off pour documentaires studio des cèdres.
2009-2013: Enregistrement texte pour CD-Livre, ED. Onésime2000

Ecriture et mise en scène:
2014: "Je n'avais jamais vu la mer". Théâtre.
2013: "J'ai eu soif" Théâtre.
2013: "Eloge de la Folie" Théâtre.
2012: "Paroles en l'air". Websérie
2011: "La famille au grand complexe". Théâtre
2009: "A fleur de Poe". théâtre
2009: "Zebac". Websérie
2008: "Ne cherchez pas des cerises sur un prunier" Théâtre
2005-2013: Différents sketches de 20min à destination des lycées. Théâtre.
2003: "Une nuit sans lui" Film de 45min.
2003: "Moïse le retour" Théâtre

Formation:
2013: "Du théâtre à la caméra" Nicolas gabion, Williams Crépin, Marie-Christine Lafosse.
2013: "Préparation au casting" Marie-Christine lafosse, David Subtil.
2011: "Training Caméra" Alexis Desseaux.
2005: "Faire théâtre de tout" Chantal Mélior.
2001: "Ecriture de scénario" Maurice Rabinowicz, Jean-Pierre Desagnat.
1999: "Escrimes et combats pour le jeu" François Rostains, Patrice Camboni, Canon Ball.
1993-1995: Formation de comédien au Parvis des arts (Marseille)
1992: Formation de comédien au théâtre de l'Oseraie (Lyon)