Pierre-Philippe DEVAUX

40 rue de Lessard

76100 Rouen

Courriel : pphdevaux@gmail.com – Tél : 06 65 01 09 36

Né à Lyon le 19/11/1972

Théâtre

2019 : **« Marie-Madeleine de Santiago »** de Jean Chollet. Tournée Suisse Romande

2019 : **« Une tête de nuage »** d'Erri de Luca, mise en scène Myriam Sintado et Pierre-Philippe Devaux.

2019 : **« Mon rêve en bidonville »** de Jean Chollet, premières représentations à Madagascar.

2018 : « **Voyageur de l'âme** » avec Myriam Sintado, Thème de la mission.

2018 : « **Le temps qui dure** » avec Isabelle Gardien et Bernard Lanneau. Thème de la finitude.

2017-2018 : « **Diaconesses : Lanceur d'alerte** ». avecManon Rivier et Myriam Sintado. Spectacle sur les Diaconesses de Reuilly.

2013-2017: "**Eloge de la folie**" d'Erasme. Folun. avec Paul Barge et Isabelle Gardien.

2017-2018: "**Jésus, la bio Interdite**" Seul en scène. Ou comment un disciple du Christ tente d'écrie l'Evangile

2016: "**Le temps des secrets**" Adaptation du libre éponyme de Marcel Pagnol avec **Brigitte Fossey et Catherine Salviat**.

2014-2018: "**Je n'avais jamais vu la mer**". Seul en scène. (Festival Avignon). Pièce sur la guerre d'Algérie

2013 : « **Vous avez dit conflit** » Seul en scène. Thème du conflit en communauté paroissiale.

2011-2015: "**Paul et Néron**". Rôle de Néron. Ou si Paul de Tarse avait rencontré Néron, qu'auraient-ils pu se dire.

2011-2015: "**La famille au grand complexe**" . Pièce sur le thème de la famille

2010 : « **La vie prolongée d'un spermatozoïde** » Seul en scène. Ou comment raconter l'amour et la sexualité.

2009: "**A fleur de Poe**" Seul en scène. (Festival Avignon).Adaptation des nouvelles d'Egard Allan Poe.

2009-2015: "**Job ou l'errance du juste**". Adaptation du livre de Job. Avec **Michael Lonsdale**.

2009: "**Cantique des Cantiques**". Adaptation du livre des Cantique des cantiques dans la Bible.

2008 : « **Carnets de voyage** » 7 contes du monde entier. Cie Vizavie

2008 : « **Ne cherchez pas des cerises sur un prunier** » avec Anne-Cécile Richard et Myriam Sintado. Création pour raconter le fondateur d'une communauté de sœur catholique.

2007: "**Moïse le retour**". Seul en scène. (Festival Avignon). Ou comment Moïse ne

2006: "**Jeux de société**" . Thème : management dans l'entreprise.

2004 : : « **Mystère de Jean le muet** » dans la cathédrale Ste Cécile d'Albi. Ou comment remettre ou goût du jour les mystères du moyen âge.

2004-2019: "**Après coups**" de Sketch-Up Compagnie. Thème de la violence.

2004-2005: "**L'ours de Tchekov et la manie de la villégiature de Goldoni**".rôle:Stepanovitch Smirnov et Filippo.

2003 : « **Marc l'évangile** » à la cathédrale Ste Cécile d'Albi. Adaptation de l'évangile de Marc par Alain Combes.

2002 : **« Interviews »** Cie Aventures. Sketches ne donnant que des situations d'interview abordant les questions de la foi.

2002 : **« L'ombre de Tom »** spectacle pour enfants. Cie les Méandres. Ou comment chercher son ombre quand il n'y a pas de lumière

2001 : **« Gad et les autres »** Seul en scène. Adaptation du paralytique dans l'évangile de Marc ch 2.

1998 - 2020 : **« Yosef Fort Rêveur »** Seul en scène. (Festival Avignon 2009). Histoire de Joseph dans le livre de la Genèse

1998:**"Don Quichotte".** Classique. Rôle: Don Quichotte. Adaptation du livré éponyme de Cervantès.

1996 : **« Un nouveau souffle vers l'espérance »** Arènes de Nîmes. Spectacle sur les grandes figures protestantes.

1997 : **« La famille Adam »** Sketch up Cie. Sketches basés sur les histoires bibliques.

1995:**"Le Bourgeois gentilhomme de Molière".** Classique.Rôle: Le professeur de philosophie.

1995 : **« Tout est bien qui finit bien »**Mise en scène Olivier Arnera. Rôle du roi.

1995 : **« Une bible et deux aspirines »** Sketch up Cie. Sketches basés sur les histoires bibliques.

Films

2015: "Maître chapelier" de Cécile Guillemot.Muséoseine. röle : Maître chapelier

2014 : « Soigner l'invisible » Réalisation d'un documentaire sur les aumôniers hospitaliers.

2013: « Visions » (25 min) De Nicolas Gabion, Réa : Williams Crépin. Rôle : Jean-Pascal Machabert.

2012: "Paroles en l'air". Webserie. rôle principal.

2011 : ZebibleZebac : Web série pour la Société Biblique Française.

2003: "Une nuit sans lui". 45min. Adaptation des 7 paroles du Christ en croix. Rôle de Gad. Production Méromédia.

1999: "2600 ans de Marseille". Docu-fiction. Plusieurs rôles historique: César, Forcia de Piles, Un jacobin, Un journaliste.

1995-2002 : Séries de scène de 5 min pour « Le jour du Seigneur » dans l'émission Azimut 15. Adaptation à partir de textes bibliques choisis par des jeunes.

Voix

2013: "Oripeaux" Film d'animation de Mathias de Panafieu et Sonia Gerbeaud. Voix.

2009-2013: Enregistrement voix off pour documentaires studio des cèdres.

2009-2013: Enregistrement texte pour CD-Livre, ED. Onésime2000

Ecriture et mise en scène

2018 : « Voyageur de l'âme » Ecriture et mise en scène.

2018 : « Le temps qui dure » Mise en scène.

2017 : « Diaconesses : lanceur d'alerte ». Ecriture et mise en scène.

2017 : « Jésus la bio interdite »Ecriture et mise en scène

2014: "Je n'avais jamais vu la mer". Théâtre. Lauréat d'auteur des éditions du OFF (Festival d'Avignon)

2013: "J'ai eu soif" Théâtre.

2013 : « Vous avez dit conflit ? »

2013: "Eloge de la Folie" Mise en scène

2012: "Paroles en l'air". Websérie

2010 : « La vie prolongée d'un spermatozoïde »

2008 : « Ne cherchez pas des cerises sur un prunier » Ecriture et mise en scène

2009: "ZebibleZebac". Websérie

2009 : « A fleur de Poe » adaptation à partir des nouvelles, essais et Marginalias d'Edgard Allan Poe.

2003: "Une nuit sans lui" Film de 45min.

2001 : « Gad et les autres »

2000 : « Débats grands ouverts » Mise en scène au palais des congrès de Lyon.

Travail pédagogique

2010-2018 : Week-end Théâtre

1995-2006 : Formateur théâtre dans des stages « Théâtre et psychanalyse »

2003 : Direction d'acteur pour clown

1998-1999 : Création avec les élèves de l'école primaire d'Aubagne s'un spectacle sur la violence. « T'ar ta gueule à la récré »

1995-1999 : Formateur au Parvis des arts (Marseille)

Formation

2014 : "Réalisation documentaire" CIFAP, François Lucianni, Michaëla watteaux, Alice Diop. (CIFAP)

2013 : "Du théâtre à la caméra" Nicolas gabion, Williams Crépin, Marie-Christine Lafosse. (Escales Buissonières)

2005 : "Faire théâtre de tout" Chantal Mélior.

2001 : "Ecriture de scénario" Maurice Rabinowicz, Jean-Pierre Desagnat. (CEFPF)

1999 : "Escrimes et combats pour le jeu" François Rostains, Patrice Camboni, Canon Ball.

1993-1995 : Formation de comédien au Parvis des arts (Marseille)

1992 : Formation de comédien au théâtre de l'Oseraie (Lyon)

Diplômes

1993 : Brevet Technicien Supérieur de Domotique

1991 : Bac F2 (Electronique)

1988 : Brevet des collèges